

Reżyseria:
Tatiana Asmolkova

Opiekun artystyczny:
Katarzyna Grabińska

Choreografie:
Ewelina Bemnarek, Magdalena Ziółkowska, Marta Jakimicha, Paulina Spiel, Anna Janczarek, Kamila Olszewska, Izabela Noskiewicz, Anna Kosik, Anna Afeltowicz, Maciej Milczarek, Bartosz Pawlicki, Katarzyna Grabińska, Tatiana Asmolkova

Tańczą:
grupy dziecięce, młodzieżowe, dorosłe PRYZMATU

Wizualizacje:
Dariusz Prokopczuk i tancerze

Oświetlenie:
Jerzy Świtoń

Inspicjenci:
Barbara Błażewicz, Monika Sobota

Koordynator:
Agnieszka Tomczyk

Produkcja:
**Fundacja Tańca i Sztuki ARToffNIA
Pracownia Tańca Pryzmat**

Partnerzy:
**Filharmonia Warmińsko-Mazurska im.F.Nowowiejskiego w Olsztynie
Olsztyńska Spółdzielnia Mieszkaniowa
Miejski Związek Profilaktyki i Terapii Uzależnień**

fot. Jakub Obarek



2.06.2018

Filharmonia Warmińsko-Mazurska w Olsztynie



Jak co roku Pracownia Tańca PRYZMAT oraz Fundacja Tańca i Sztuki ARToffNIA przygotowują wspólne widowisko będące podsumowaniem całorocznej pracy artystycznej. W wydarzeniu biorą udział wszyscy tancerze – profesjonalści jak i amatorzy, artyści, pedagodzy oraz choreografowie działający w ramach zespołu i fundacji.

W tej części widowiska zapraszamy widzów na koncert, podczas którego wszystkie grupy zespołu PRYZMAT zaprezentują własne układy choreograficzne, inspirowane twórczością Jana Brzechwy, nad którymi pracowały podczas tego roku artystycznego. Będzie można zobaczyć między innymi choreografie grup reprezentacyjnych licznie nagradzanych na konkursach ogólnopolskich oraz choreografie grup naborowych, których tancerze dopiero rozpoczynają swoją przygodę z tańcem.

Specjalne podziękowania dla pana Dyrektora Piotra Sułkowskiego oraz pracowników Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej.



www.artoffnia.pl www.pryzmat-taniec.pl

część I

SPEKTAKL „PAN KEJK” (pokaz przedpremierowy)

czas trwania ok. 40 min

Reżyseria i koncepcja: Katarzyna Grabińska

Choreografia: Katarzyna Grabińska i zespół

Tańczy: dorosła grupa repertuarowa Pracowni Tańca PRYZMAT: Julia Boczkowska, Julia Drygas, Kinga Dzioba, Marta Jakimicha, Anna Janczarek, Margerita Kalinowska, Kinga Łotysz, Adrianna Metryka, Kamila Olszewska, Katarzyna Rutkowska, Paulina Spiel, Alicja Wilczewska

Kostiumy: Ada Jędrych

Wizualizacje: Tonda Kinoko

Oświetlenie: Jerzy Świtoń

Produkcja: Fundacja Tańca i Sztuki ARToffNIA, Pracownia Tańca Pryzmat

Partnerzy: Filharmonia Warmińsko-Mazurska im.F.Nowowiejskiego w Olsztynie, Olsztyńska Spółdzielnia Mieszkaniowa, Miejski Związek Profilaktyki i Terapii Uzależnień

Pan Kejk

„Pan Kejk” * – to opowieść o odkrywaniu komikсового świata pełnego absurdów i groteski, bezcelowości celowych działań, nierzeczywistości rzeczywistych sytuacji, lenistwa pracowitych i słabości silnych.

Popolania

Razem z tytułowym Panem Kejkiem podróżujemy z Kejkolandii do Popolandii, kraju bliskiego i dalekiego nam jednocześnie. Pan Kejk, niczym w komiksowych okienkach, przegląda kolejne sceny codziennego życia mieszkańców: zagląda do kuchni gdzie obierane są różowe pomarańcze i miesza się plastikowe ciasto, a na wiosnę wszyscy trzepią drewniane dywany obok placu zabaw, gdzie dzieciaki próbują przechytryć niecną sąsiadkę. Obserwuje jak najlepsze fit-treserki ćwiczą ze sobą u cioci na imieninach, w rytm pulsującej muzyki pop-polo. Dopinguje podeksycytowanym Popolankom, które ruszają na wyprzedzowe polowania w poszukiwaniu najlepszych promocji dnia wczorajszego w robaczkowym markecie. Na swojej drodze spotyka tłum gapiów o bliżej nieokreślonych myślach, permanentnie wścibskich obserwatorów, a także kota trzymającego kocią władzę. W międzyczasie poznaje osobliwą dziewczynkę pod chmurką szalonych myśli oraz jej przesadnie poukładaną kuzynkę kipiącą od wyprasowanych poglądów. Uczestniczy także w zmaganiach najlepszych sportowców Popolandii na Popolimpiadzie, gdzie najtrudniejszą konkurencją jest synchroniczny taniec popnartników na wodzie. Mija szajkę wyluzowanych Popoli nieliczących się z regułami tego świata, jednak w swoim buncie idealnie wpisujących się w tragikomiczną rzeczywistość, w której przyszłością jest podbój kosmosu z armią tresowanych psków. Ostatecznie świat Popolandii go wciąga, wsysa niepostrzeżenie. Wchodzi w tą surrealistyczną społeczność do utraty tchu, cieleśnie i wyczerpująco. Stamtąd nie ma już uciezki. Staje się trybikiem popolowej rzeczywistości, gdzie jajko jest zawsze mądrzejsze od kury.

Popolania

Spektakl „Pan Kejk” zbudowany jest wokół spontanicznie wykreowanych kompozycji, czerpiących inspiracje z codziennego życia. Warstwa wizualna, niesamowicie barwne kostiumy i prostota formy nawiązują do surrealizmu, popartu i tradycyjnego komiksu. Spektakl skierowany jest do publiczności w każdym wieku. Tancerze prowokują, podsuwają obrazy, resztę pomagą nam odczytać nieograniczona wyobraźnia, którą widzowie mogą uruchomić od pierwszych minut spektaklu. Każdy może zinterpretować spektakl na swój sposób: można odkryć kontekst społeczny, polityczny jak również ten zwykły, codzienny, mikrospołeczny.

Drogi Widzu, daj się wciągnąć Popolandii, pozwól sobie na nieskrępowaną zabawę z własną wyobraźnią, śmiej się w głos, kiedy tylko masz ochotę i może spróbuj z tej surrealistycznej mieszanki obrazów usmażyć z nami niezłego naleśnika.

*z ang. pancake – naleśnik (tekst: Monika Sobota)

Popolania

przerwa 15 min.



część II

koncert letni PRYZMATU i ARToffNI

czas trwania ok. 70 min

Popolania

OBSADA II:

Popolania

GRUPA PRYZMAT JUNIOR 2

choreografia: Paulina Spiel

instruktorzy grupy: Paulina Spiel, Tatiana Asmolkova, Beata Lewalska, Iwona Trznadel

Iga Bielak-Andrzejczyk, Małgorzata Bugalska, Maja Gajzmer, Aleksandra Grabińska, Lena Gregorowicz, Pola Gregorowicz, Maria Jastrzębska, Pola Kucharzewska, Wiktoria Kuszel, Anastazja Maciąg, Natalia Olińska, Oliwia Rezmerowska, Oliwia Skwiercz, Maja Supyrnowicz, Weronika Wiercińska, Sylwia Zacharzewska, Wiktoria Zalewska

Popolania

GRUPA PRYZMAT P1 gr 1

choreografia: Ewelina Bemnarek

instruktorzy grupy: Anna Kosik, Ewelina Bemnarek

Maria Ambroziak, Amelia Bałdyga, Hanna Bilińska, Dominika Bukowska, Natalia Chrzanowska, Julia Futerska, Gabriela Grygorowicz, Nina Kucharska, Zofia Rzymowska, Zuzanna Skura-Sieklucka, Patrycja Wełnicka, Wiktor Wróbel, Wiktoria Zdziarstek, Lena Żukowska

Popolania

GRUPA PRYZMAT P2 gr 2

choreografia: Anna Janczarek

instruktorzy grupy: Anna Janczarek, Ewelina Bemnarek

Małgorzata Formela, Oliwia Gawrysiak, Marianna Gnatowska, Liliana Grochowska, Zofia Kałaska, Daria Siwińska, Lena Stabryła, Maja Szołna, Zofia Wójcik, Oliwia Wróbel, Zuzanna Zielerń, Amelia Żuk

Popolania

GRUPA PRYZMAT MINI

choreografia: Tatiana Asmolkova

Kornelia Hałuszka (obecnie uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Janiny Jarzynówny - Sobczak w Gdańsku)

Popolania

GRUPA PRYZMAT P3 gr 1

choreografia: Izabela Noskiewicz

instruktorzy grupy: Izabela Noskiewicz, Paulina Spiel

Amelia Banasiak, Hanna Bukowska, Gabriela Burdalska, Oliwia Dębowska, Lena Fabisiak, Brianka Gerczak, Natalia Hura-Starzyk, Lena Maciąg, Aleksandra Miller, Elia Nasiadko, Hanna Olejnik, Iga Osowicka, Alina Parszutowicz, Amelia Rutkowska, Maja Silwanowicz, Iga Stocka, Zuzanna Szykuła, Nadia Szymska, Natasza Śladowska, Anna Śliwka, Hanna Zajęc, Nadia Zdunek, Antonina Żurawska

Popolania

GRUPA PRYZMAT DINOZAURY

choreografia: Katarzyna Grabińska

instruktor grupy: Katarzyna Grabińska

Anna Antolak, Barbara Błażewicz, Joanna Czułowska, Agnieszka Klimek, Agnieszka Krupińska, Beata Malko, Izabela Mańkowska-Salik, Aneta Markowska, Urszula Maruszewska, Kamila Michalska, Ula Ogrodnik, Adriana Parszutowicz, Marta Perwejnis, Monika Sobota, Karolina Spiel, Angelika Stawisińska, Arleta Wachnik, Joanna Zacharzewska, Małgorzata Żyznowska

Popolania

GRUPA PRYZMAT MIKRO

choreografia: Paulina Spiel

instruktorzy grupy: Paulina Spiel, Tatiana Asmolkova, Beata Lewalska

Nadia Bruner, Izabela Bujewicz, Maja Gryciuk, Hanna Jaśkowska, Kamila Kulesza, Natalia Litwinowicz, Patrycja Lubieniecka, Zuzanna Reczyńska, Natalia Rezmerowska, Matylda Rybak, Kornelia Staszałek, Anna Szczyglińska, Julia Patrycja Szmigiel, Maja Targońska, Anna Zielińska

Popolania

GRUPA PRYZMAT P6 gr 1

choreografia: Paulina Spiel

instruktorzy grupy: Paulina Spiel, Izabela Noskiewicz, Beata Lewalska

Aleksandra Góral, Anna Holovin, Natalia Hul, Julia Jagaczewska, Anna Jurczak, Helena Kondratowicz, Weronika Kondratowicz, Pola Maciąg, Julia Malinowska, Alicja Michnik, Hanna Nowak, Matylda Pichola, Dominika Piotrowska, Iga Radowiecka, Karolina Rogowska, Hanna Sieluk

PRYZMAT JUNIOR 1 i 2

choreografia i wykonanie: Wiktoria Kuszel i Kinga Łotysz

opiekun artystyczny: Katarzyna Grabińska

Popolania

GRUPA PRYZMAT MINI

choreografia: Tatiana Asmolkova

instruktorzy grupy: Katarzyna Grabińska, Tatiana Asmolkova, Beata Lewalska, Iwona Trznadel

Natalia Antolak, Maria Błażewicz, Oliwia Cygan, Zuzanna Dąbrowska, Kamila Dzioba, Amelia Gołębiewska, Iga Janicka, Zuzanna Ołdakowska, Kinga Pawłowska, Izabela Prymas, Nina Radek, Alicja Suchowiecka, Kornelia Traczyk, Aleksandra Trznadel

Popolania

PRYZMAT REPERTUAR

choreografia i wykonanie: Marta Jakimicha, Paulina Spiel

opiekun artystyczny: Katarzyna Grabińska

Popolania

GRUPA PRYZMAT P7

choreografia: Paulina Spiel

instruktorzy grupy: Paulina Spiel, Katarzyna Grabińska/Marta Jakimicha, Tatiana Asmolkova

Otylia Dawidson, Iga Dudkowska, Daria Korzeniewska, Oliwia Radek, Katarzyna Strzelec, Agnieszka Szymańska, Wiktoria Waloszek, Katarzyna Wiergowska, Laura Wójcik, Julia Zabolewicz, Lidia Zygałło

Popolania

GRUPA HIP-HOP

choreografia: Bartosz Pawlicki

instruktor grupy: Bartosz Pawlicki

Antoni Maślanka, Wiktoria Królik, Szymon Kotyrba, Fabian Kurowski, Michał Litwinowicz, Michalina Niewiadomska

Popolania

GRUPA PRYZMAT P6 gr 2

choreografia: Anna Afeltowicz

instruktorzy grupy: Anna Afeltowicz, Paulina Spiel, Tatiana Asmolkova, Beata Lewalska

Barbara Baranowska, Konstancja Balukiewicz, Magdalena Bukowska, Julia Ciemięga, Kornelia Cwirko, Amelia Czerwińska, Hanna Grajewska, Milena Grzegorzcyk, Łucja Ilkiewicz, Julia Jankowska, Amelia Jarzębowska, Natalia Kostrzewa, Ewelina Łyczkowska, Jolanta Mejer, Pola Osowicka, Aleksandra Pawłowska, Pola Podgórska, Julia Podlewska, Wiktoria Snopkowska, Hania Wiktorowicz, Maria Żebrowska, Hanna Żyznowska

Popolania

WOKAL

przygotowanie muzyczne: Rafał Gajewski

Anastazja Maciąg

Popolania

GRUPA PRYZMAT JUNIOR 1 i 2

choreografia: Tatiana Asmolkova

instruktorzy grupy: Paulina Spiel, Katarzyna Grabińska, Tatiana Asmolkova, Beata Lewalska, Iwona Trznadel

Iga Bielak-Andrzejczyk, Julia Boczkowska, Małgorzata Bugalska, Julia Drygas, Kinga Dzioba, Maja Gajzmer, Aleksandra Grabińska, Lena Gregorowicz, Pola Gregorowicz, Maria Jastrzębska, Margerita Kalinowska, Pola Kucharzewska, Wiktoria Kuszel, Kinga Łotysz, Anastazja Maciąg, Adrianna Metryka, Natalia Olińska, Oliwia Rezmerowska, Oliwia Skwiercz, Maja Supyrnowicz, Weronika Wiercińska, Alicja Wilczewska, Sylwia Zacharzewska, Wiktoria Zalewska

