

The Selfies



PREMIERA SPEKTAKLU

10 kwietnia 2014

Scena Margines, Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie

TEATR
IM. STEFANA JARACZA W OLSZTYNIE
1 9 2 5

PRYZMAT
PRACOWNIA TANCA

MOK
MIEJSKI
OSRODEK
KULTURY
WOLSZTYNIE

The Selfies

PRACOWNIA TAŃCA PRYZMAT

grupa twórcza Miejskiego Ośrodka Kultury
w Olsztynie

Spektakl „**The Selfies**”

Choreografia i koncepcja: **Katarzyna Grabińska**

Tańczą i wykreowały: **Katarzyna Rutkowska,**
Monika Parafiniuk, Paulina Spiel, Kamila Olszewska,

Konsultacje reżyserskie: **Tatiana Asmolikova**

Fotografie promujące: **Jakub Obarek**

Muzyka: **collage muzyczny**

Kostiumy: **Lidia Panfil**

O spektaklu:

Wytańczyć granicę manipulacji, której wszyscy
codziennie jesteśmy poddawani ...

Lokowanie produktu, reklama, kampanie, opinia publiczna, media, władza – to dzisiejsi KREATORZY MODY, KREATORZY NASZEJ ŚWIADOMOŚCI, którzy wkraczają umiejętnie i subtelnie do naszego życia. Siła tych mechanizmów jest wszechogarniająca. Wolny rynek, a wolność wyboru jest tylko złudzeniem. Podlegamy, bowiem warunkom nam narzucanym, w świecie zdeterminowanym pogonią za ciągłym postępem, wizualnością, iluzją, castingami, kreacjami na sprzedaż, marketingiem.

Czy dzisiaj miarą naszej rzeczywistości jest ilość „lajków” na facebooku?

Temat manipulacji, jej siły, a także jej granic szczególnie zainteresował Pracownię Tańca Pryzmat. W środku tych zachowań zawsze stoi człowiek. Zespół próbuje ukazać obraz skomplikowanych relacji, w rzeczywistości gdzie nawet uczucia i ludzkie ciało stają się produktami. Bo czy można żyć z twarzą inną niż swoją?

„Selfie” – zdjęcie zrobione sobie samemu i wrzucone na portal społecznościowy – to najpopularniejsze słowo roku 2013 według twórców słowników Oxford University Press.

„The Selfies” na Facebooku:
facebook.com/TheSelfiesOlsztyn

pryzmat-taniec.pl