

koncepcja, choreografia i reżyseria: **Anna Piotrowska**

asystent reżysera i choreografia: **Tatiana Asmolkova**

kreacja i wykonanie: **Pracownia Tańca PRYZMAT**
w składzie: **Oliwia Kalinowska, Kamila Olszewska**
Katarzyna Rutkowska, Paulina Spiel

scenografia, światło: **Anna Piotrowska**

kostiumy: **Anna Piotrowska i Adriana Jędrych**

opieka artystyczna Tańca PRYZMAT: **Katarzyna Grabińska**

produkcja: **Fundacja Tańca i Sztuki ARToffNIA**
Pracownia Tańca PRYZMAT

współprodukcja: **Teatr Rozbark w Bytomiu**
Fundacja Rozwoju Tańca_eferte

partner: **Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie**

Pracownia Tańca PRYZMAT z Olsztyna realizuje projekt |R|:|R| |REZYDENCJA|:|ROZBARK| w Teatrze Rozbark w Bytomiu. Jest to spotkanie artystyczne choreografa i kierownika artystycznego Teatru Rozbark, Anny Piotrowskiej z tancerkami z Pracowni Tańca PRYZMAT w Olsztynie. Współpraca została zainicjowana przez kierownika artystycznego PRYZMATU i prezesa Fundacji Tańca i Sztuki ARToffNIA, Katarzynę Grabińską. Praca rozpoczęła się w lipcu 2016 r. wspólnymi, letnimi warsztatami, które odbyły się w Marsala na Sycylii. Tematem spotkania było poszukiwanie „własnej wyspy”, która stała się punktem wyjścia do badań dotyczących zagadnień bliskości. Istotne dla procesu i jego atmosfery było wspólne spotkanie właśnie na egzotycznej i tajemniczej Sycylii, gdzie niepowtarzalny, specyficzny klimat, i krajobrazy wywarły ogromny wpływ na atmosferę spektaklu pt.: „carpe(t) diem”.

Projekt współfinansowany ze stypendium artystycznego Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego





CARPE(T) DIEM

w ramach programu
|R|:|R| |REZYDENCJA|:|ROZBARK|