

MOK
MIEJSKI
OSRODEK
KULTURY
WOLSZTYNIE

www.pryzmat-taniec.pl

TU TWORZYMY TANIEC ARTYSTYCZNY



PRYZMAT
PRACOWNIA TAŃCA



PRYZMAT
PRACOWNIA TAŃCA

mok
MIEJSKI
OSRÓDEK
KULTURY
WOLSZTYNIE

ZAPISY TRWAJĄ !!

- **NOWOŚĆ !!!! PRYZMACIĄTKA** balet dla dzieci **5-8 lat**, w tym samym czasie **PRYZMAT +30 dla rodziców, dorosłych** modern/jazz/klasyka
- **PRYZMACIK** modern/jazz/klasyka **9-13 lat**
- **PRYZMAT 3** grupa **początkująca** modern/jazz/współczesny/klasyka **młodzież i dorośli**
- **PRYZMAT 2** grupa **średniozaawansowana** modern/jazz/współczesny i klasyka **młodzież i dorośli**
- **PRYZMAT 1** grupa **repertuarowa (zamknięta)**

Zapisy i kontakt: pryzmat@taniec-olsztyn.pl Katarzyna Grabińska tel.502-737-839



PRYZMAT

PRACOWNIA TAŃCA

GRAFIK 2012/2013

poniedziałek	środa	piątek
	16.30-17.15 przymaciątka 5-8 lat balet dla dzieci Paulina Spiel s.baletowa Spichlerz	
	16.30-17.15 pryzmat +30 modern/jazz dla rodziców, dorosłych Tatiana Asmolikova s.14 Spichlerz	
16.30-17.30 pryzmacik 9-13lat modern /jazz/klasyka Kamila Olszewska s.kameralna Amfiteatr	16.30-17.30 pryzmacik 9-13lat modern /jazz/klasyka Kamila Olszewska s.kameralna Amfiteatr	
17.30-19.00 pryzmat 3 grupa początkująca młodzież i dorośli modern/współczesny Katarzyna Grabińska/Kamila Olszewska s.kameralna Amfiteatr	17.30-19.00 pryzmat 3 grupa początkująca młodzież i dorośli jazz Tatiana Asmolikova s.kameralna Amfiteatr	17.30-19.00 pryzmat 3 grupa początkująca młodzież i dorośli klasyka Tatiana Asmolikova s.baletowa Spichlerz
19.00-20.30 pryzmat 1 i 2 grupa zaaw.i średniozaaw. młodzież i dorośli modern/współczesny Katarzyna Grabińska s.kameralna Amfiteatr	19.00-20.30 pryzmat 1 i 2 grupa zaaw.i średniozaaw. młodzież i dorośli jazz Tatiana Asmolikova s.kameralna Amfiteatr	19.00-20.30 pryzmat 1 i 2 grupa zaaw.i średniozaaw. młodzież i dorośli klasyka Tatiana Asmolikova s.baletowa Spichlerz
20.30-22.30 atelier pryzmat 1 choreografia Katarzyna Grabińska s.kameralna Amfiteatr	20.30-22.30 atelier pryzmat 1 choreografia Katarzyna Grabińska s.kameralna Amfiteatr	



PRYZMAT

PRACOWNIA TAŃCA

PŁATNOŚCI

Grupy: PRYZMACIĄTKA i PRYZMAT +30	35zł/miesiąc, 20zł za wrzesień
Grupa PRYZMACIK	55zł/miesiąc, 25zł za wrzesień
Grupy: PRYZMAT 1, 2,3	65zł/miesiąc, 30zł za wrzesień

PIERWSZE ZAJĘCIA GRATIS !!!

Opłata za zajęcia za miesiąc z góry, do 10tego każdego miesiąca!!!!

w Informacji Kulturalnej Kamienica Naujacka ul.Dąbrowszczaków 3,
czynnej Poniedziałek-Piątek 11:00-18:00

lub przelew na konto Miejskiego Ośrodka Kultury NRB: 67 1540 1072 2001 5000 3766 0002
w tytule przelewy należy podać: **IMIĘ i NAZWISKO uczestnika oraz nazwę GRUPY**

ADRESY

sala kameralna Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn, ul.Zamkowa
sala baletowa oraz sala 14, Spichlerz, ul.Piastowska 13

ZAPISY i KONTAKT

Katarzyna Grabińska pryzmat@taniec-olsztyn.pl tel.502-737-839
więcej informacji na www.pryzmat-taniec.pl



PRYZMAT

PRACOWNIA TAŃCA

O INSTRUKTORACH

Katarzyna Grabińska - założycielka, instruktor i choreograf **Pracowni Tańca PRYZMAT**.
Specjalizuję się w takich formach jak **taniec modern, współczesny**

Otrzymała nagrody: **NAGRODĘ PREZYDENTA MIASTA OLSZTYNA 2011** za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej

TALENT ROKU 2010 w kategorii TERPSYCHORA- Taniec, przyznana przez kapitułę Fundacji Środowisk Twórczych

CV taneczne:



Tańczy od dziecka. Przygodę z tańcem rozpoczęła od tańca towarzyskiego poprzez ludowy, disco kończąc w grupie tańca współczesnego PARADOX w Olsztynie pod okiem instruktor Jolanty Grabowskiej. Z wykształcenia mgr Ekonomii Akademii Ekonomicznej w Krakowie, a z zamiłowania "pasjonatka tańca" oraz kitesurfingu

Doświadczenie nabyte w zespole to 10 lat tańca, a także udział w wielu warsztatach, konferencjach oraz liczne nagrody na festiwalach zarówno krajowych jak i międzynarodowych. Warsztat taneczny nabyła również w Studio Tańca i Ruchu w Krakowie, uczestnicząc w lekcjach w college NSDC w Leeds w Wielkiej Brytanii oraz Ireland Theatre of Dance w Dublinie w Irlandii.

Brała udział w międzynarodowym festiwalu tańca DARC 32 International Training Festival we Francji (przy współpracy

Urzędu Miasta Olsztyn i Chateauroux)

W 2007 r. założyła Pracownię Tańca PRYZMAT, której jest instruktorem i choreografem.

W 2009 r ukończyła szkołę choreografii scenicznej ARTYSTYCZA ALTERNATYWA w Krakowie, z oceną CELUJĄCY za spektakl dyplomowy "512 RAM".

Podczas IX Ogólnopolskich Konfrontacji Zespołów Tanecznych w Bydgoszczy w 2009 r, otrzymała nagrodę za choreografię. W 2010 podczas prezentacji tańca współczesnego MŁODE FORMY 2010 otrzymała nagrodę specjalną za choreografię "Tuż za rogiem czai się pustka". Choreografia pt."Do", którą przygotowała dla zespołu METRUM z Węgorzewa otrzymała również nagrodę podczas prezentacji tańca współczesnego MŁODE FORMY 2011. W kwietniu 2012 r. za tą samą choreografię Kasia otrzymała tytuł NAJLEPSZEGO CHOREOGRAFA eliminacji WOJSK ŁĄDOWYCH do XV Przeglądu Form Scenicznych Wojska Polskiego.

Od 2009 roku nawiązała współpracę z muzykami Elżbietą i Andrzejem Mierzyńskimi (www.andymian.webpark.pl), z którymi współtworzy, wraz z zespołem, projekty taneczno-muzyczne (marzec 2010 premiera spektaklu GŁÓD, kwiecień 2011 premiera spektaklu "Zakłęty Ptak", czerwiec 2012 premiera widowiska "Sen Jednej Nocy").

Współorganizowała i koordynowała międzynarodowy projekt dla młodych tancerzy **MOVE dance project Warmia and Masuria 2010** przy współpracy z fundacją BORUSSIA. Wraz z TVP zrealizowała programy min. z cyklu Winda Regionu pt. „Modern przez pryzmat”, wejścia life do „Kawy czy Herbaty” promujące nasz region poprzez taniec. Prowadzi warsztaty i współpracuje z zespołami w Pasłęku, Korszach, Mrągowie, Węgorzewie, Pieniężnie.

Od 3 lat współpracuje z festiwalami - Dni Kultury i Sztuki Ulicznej **BRUK FESTIWAL** w Olsztynie.



PRYZMAT

PRACOWNIA TAŃCA

Otrzymała nagrodę **TALENT ROKU 2010** w kategorii TERPSYCHORA- Taniec, przyznaną przez kapitułę Fundacji Środowisk Twórczych w Olsztynie. **W 2011 r. otrzymała NAGRODĘ PREZYDENTA MIASTA OLSZTYNA** za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej. Wspólnie z Tatianą Asmokową jest pomysłodawcą i koordynatorem **OTWARTEJ SCENY TAŃCA** - projektu cyklicznych spotkań środowiska sztuki tanecznej <http://pryzmat-taniec.pl/page/show/391167481> oraz projektu **LATO w TEATRZE - TANIEC OLSZTYN** <http://pryzmat-taniec.pl/page/show/39375305>.

Tatiana Asmolkova - specjalizuje się w takich formach jak **taniec jazzowy i klasyczny**.



Przygodę z tańcem rozpoczęła w wieku 5 lat. Pochodzi z Rosji. W wieku 10 lat los sprawił że trafiła do prężnie działającego zespołu tańca, korzystającego ze wszystkich istniejących na ten czas technik i współpracującego z wybitnymi rosyjskimi choreografami. Pozostała w zespole 15 lat. Już tam rozpoczęła praktykę instruktora, studiując równocześnie w College Kultury i Sztuki na wydziałach pedagogiki tańca i reżyserii (dyplom pedagoga tańca). Przez 5 lat kierowała założonym przez siebie Teatrem Mody i Tańca. Współpracowała jako tancerka również z grupą tańca estradowego „Wenecja”(Rosja) i CirkusKroneBalet (Niemcy).

W międzyczasie ukończyła Sankt-Petersburską Państwową Akademię Kultury (dyplom choreografa) i Katedrę Teorii i Historii Sztuki Akademii Baletu Rosyjskiego im. A. J. Waganowej (dyplom krytyka i historyka sztuki w zakresie choreografii). Obecnie jest doktorantką Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk.

Od 10 lat jest choreografem w teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie i wykładowcą dyscyplin choreograficznych w Policealnym Studium aktorskim im. A. Sewruka. Robiła choreografie do spektakli w Bydgoszczy, Krakowie, Kielcach, Słupsku. Prowadzi od lat zajęcia dla uczestników Studium Teatralnego przy Towarzystwie Kultury Teatralnej i Teatrze Jaracza i liczne warsztaty. Specjalizuje się w różnych technikach (taniec klasyczny, jazzowy, historyczny, narodowy).

Od 2011 r. współpracuje z Pracownią Tańca PRYZMAT w zakresie warsztatu tańca klasycznego, broadway jazzu, realizując również wspólne projekty min. cykliczne spotkania sztuki tanecznej - **OTWARTA SCENA TAŃCA** oraz projektu **LATO w TEATRZE - TANIEC**.



PRYZMAT

PRACOWNIA TAŃCA

Paulina Spiel - tancerka Pracowni Tańca PRYZMAT (grupa repertuarowa), instruktor tańca

Studentka Oligofrenopedagogiki (pedagogiki specjalnej zajmujący się nauczaniem i wychowaniem



jednostek upośledzonych umysłowo) na Uniwersytecie Warmińsko - Mazurskim w Olsztynie. Przygodę z tańcem rozpoczęła w wieku 8 lat w zespole folklorystycznym ZPiT „Warmia”.

Od 2007 roku należy do grupy Pryzmat działającej w Miejskim Ośrodku Kultury Olsztyn.

Tam rozwija się pod okiem instruktora i choreografa Katarzyny Grabińskiej.

Doświadczenie w tańcu nabiera w Pryzmacie oraz podczas udziału w licznych warsztatach.

W 2012 roku brała udział w DARC 37 Stage International Chateauroux we Francji (przy współpracy Urzędu Miasta Olsztyn i Chateauroux).

Kamila Olszewska - tancerka Pracowni Tańca PRYZMAT (grupa repertuarowa), instruktor tańca



Urodzona 15.10.1985 roku. Z wykształcenia jest pedagogiem i terapeutą zajęciowym. Zawodowo poświęca się pracy z dziećmi w Wojewódzkim Specjalistycznym Szpitalu Dziecięcym w Olsztynie.

Jej pasją jest taniec. Najbliższy jest jej taniec współczesny, jazzowy i modern, w których się realizuje. Regularne uczestnictwo w warsztatach i kursach umożliwiło rozwijanie umiejętności tanecznych, a występy na różnego rodzaju przeglądach pozwoliły zdobywać sceniczne doświadczenie.

Jest tancerką Pracowni Tańca Pryzmat działającej przy Miejskim Ośrodku Kultury w Olsztynie. Swoje umiejętności i doświadczenie taneczne zdobywa w zespole pod okiem Katarzyny Grabińskiej, instruktora i choreografa Pryzmatu. Kiedyś zaszczepiona chęć tańczenia, zdobywania nowych umiejętności i dzielenia się nimi z innymi trwa do dziś. Dlatego od 2011 roku prowadzi zajęcia w grupie dziecięcej Pryzmacik, czyli modern jazz dla dzieci. Poza umiejętnościami tanecznymi stara się



PRYZMAT

PRACOWNIA TAŃCA

również w małych tancerzach rozbudzić chęć obcowania ze sztuką taneczną co daje jej ogromną przyjemność i obustronne korzyści.

Doświadczenie i umiejętności taneczne zdobywała i nadal zdobywa na wielu warsztatach i festiwalach. Wraz z zespołem Pryzmat brała udział w wielu konkursach, przeglądach i pokazach zdobywając tam nagrody oraz sceniczne doświadczenie.

Brała udział w:

- międzynarodowym festiwalu tańca DARC 37 International Training Festival we Francji, (sierpień 2012)
- w warsztatach tanecznych w ramach Otwartej Sceny Tańca
- międzynarodowym festiwalu tańca współczesnego Dancing Poznań 2011
- Ogólnopolskich Warsztatach Tańca Współczesnego w Koninie
- W warsztatach tańca modern jazz, contemporary oraz lyrical podczas Europejskich Dni Sztuki i Kultury Ulicznej **BRUK festiwal**
- polsko-niemieckim projekcie wymiany tancerzy **MOVE Dance Project Warmia and Mazury** - warsztaty tańca współczesnego, modern, funky jazz, contact improvization, zajęcia teatralne i innych.

Doświadczenie sceniczne, które zdobywała wraz z zespołem to wiele pokazów i występów. Między innymi występ ze spektaklem Open/Close podczas Olsztyńskiej Trzydniówki Teatralnej, Widowisko muzyczno-taneczne „Sen jednej nocy” przy współpracy z państwem Mierzyńskimi i wiele innych.